

PROGRAMA DE TALLER

Instituto Miguel León Prado

Curso: Academia de Teatro

Taller: Teatro

Área: Extraprogramática

Profesora: Lucía Rojas M.

Número de horas semanales: 3

Año Escolar: 2009

Fundamentación.

La educación artística es un instrumento pedagógico que posibilita el desarrollo integral del ser humano, potencializando sus capacidades para la expresión creadora y la acción solidara frente a su entorno.

De manera específica, la expresión dramática incide en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, ya que al mejorar las habilidades gestuales, orales y corporales de los participantes y favoreciendo la desinhibición, posibilita una efectiva comunicación y propicia la adaptación en su medio; dándole asimismo mayores posibilidades de liderazgo.

“Desarrollar la sensibilidad y la capacidad de percibir. Crear y apreciar en el ámbito de las artes exige la participación activa de los sentidos y, en consecuencia, el desarrollo de la capacidad de sentir y aprehender lo que se percibe. Promover estas capacidades requiere de la formación de la sensibilidad estética, vale decir, supone estimular la facultad de conocer y disfrutar las cualidades sensibles del entorno, sus formas, colores, texturas, sonidos espacios, etc... más allá de consideraciones meramente racionales, prácticas, económicas y utilitarias”.¹

I. OBJETIVO GENERAL

Implementar la Academia de Teatro con alumnos de 5º y 6º básico, estudiantes del colegio Instituto Miguel León Prado, contribuyendo en forma permanente, sistemática y gradual a la ampliación y formación integral de los alumnos.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar las habilidades cognitivas, sociales, personales y artísticas de los alumnos.
2. Educar en el arte escénico.
3. Contribuir al desarrollo de aptitudes teatrales.

¹ Marco Curricular de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media, página 184 de septiembre de 1998.

4. Aportar al currículo Transversal y Fundamental.
5. Incrementar los niveles de cultura y conocimiento de los alumnos.

III. CONTENIDOS:

1. Introducción al Concepto de las Artes Escénicas.
2. Cuerpo, Voz y Teatralidad.
3. Géneros y Estilos Teatrales.
4. Maquillaje.
5. Puesta en Escena.

METODOLOGÍA:

La metodología a aplicar es de carácter teórica-práctica, donde al final del taller, el alumno será capaz de llevar a un Ejercicio Teatral concreto, los conocimientos adquiridos.

Lucía Rojas Maldonado.
Actriz –Pedagoga de Teatro